

laksjd flökajsd
flökajs dölfkja
södlfj aölskdjf

laksjd flökajsd
flökajs dölfkja
södlfj aölskdjf



PERFECDRAW

ZUG UM ZUG EIN GENUSS

PERFECDRAW
PUFF AFTER PUFF A DELIGHT

Je höher der Zugwiderstand ist, desto weniger Spaß macht es, die Zigarre zu rauchen, da das kräftige Ziehen auf Dauer anstrengend wird. TOURBILLON sprach mit Michael Hamilos, einem passionierten Zigarren-Aficionado und seit zehn Jahren Avo-Ambassador Nr. 4 weltweit, über das Zugverhalten von Zigarren. // *The higher the draw resistance, the less fun it is to smoke the cigar, as the strong puffing is tiring in the long run. TOURBILLON spoke to Michael Hamilos, a passionate cigar aficionado and for the last ten years Avo-Ambassador No. 4 worldwide, about the puffing behavior of cigars.*

🇨🇭 KARL HEINZ NUBER 🇬🇧 TIM MUREAU

Michael, Sie haben ein neues Zigarrenzubehör, von welchem Sie schwärmen. Worum geht es?

Lieber Karl Heinz. Zuerst einmal Dank an Sie, denn Sie waren es, der mich vor bald 25 Jahren an den Genuss von Zigarren heranbrachte. Dies anlässlich einer Schulung, welche Sie gegeben haben. Ich hätte in der Tat nicht gedacht, dass sich unsere Wege in diesen 25 Jahren immer wieder kreuzen würden. Nicht zuletzt dank grossartigen Uhren und vor allem dem Genuss von Zigarren.

Vielen Dank für die «Blumen», Michael, aber nun konkret, was haben Sie mitgebracht?

Der Genuss einer Zigarre, lieber Karl Heinz, hat unmittelbar mit seinem Zugverhalten zu tun. Selbstverständlich spielt es auch eine Rolle, wo und in welcher Situation wir eine Zigarre geniessen. Vieles hinterlässt einen bleibenden Eindruck. So kann ich mich noch heute daran erinnern, welche Zigarre ich anlässlich der Taufe meines Sohnes vor rund 20 Jahren geraucht habe: eine Avo XO Maestoso. Hätte diese Zigarre aber keinen perfekten Zug gehabt, hätte sie sich nicht in meine Erinnerung eingebrannt. Der Zug ist – neben der Tabakqualität – eines der wichtigsten Faktoren, warum wir eine Zigarre geniessen oder eben nicht geniessen können. Hatten Sie auch schon Zigarren, die nicht ziehen?

Klar, welcher Cigar-Aficionado hatte dies noch nicht? Aber gibt es spezielle Länder mit Problemen in diese Richtung?

Nein, das glaube ich nicht. Die Zigarre ist ein Produkt, das handgemacht wird – ich spreche nur von handgemachten Zigarren- und entsprechend von der Tagesform, aber auch der Ausbildung des Torcedors (= Roller) und vom vorhandenen Tabak abhängt. Und ja, in Kuba werden Zigarren anders gerollt als in der Dominikanischen Republik, aber nur daran liegt es nicht, dass gewisse Provenienzen eher Zugprobleme aufweisen.



Kleines Tool –
große Wirkung:
PerfecDraw.

Small tool –
big impact:
PerfecDraw.

Michael, you have a new cigar accessory that you're raving about. What are we talking about?

Dear Karl Heinz. First of all thanks to you, because it was you who brought me to enjoy cigars almost 25 years ago. This on the occasion of a training that you have given. In fact, I would not have thought that our paths would cross over and over again in these 25 years. Not least thanks to great watches and especially the enjoyment of cigars.

Thanks for the credits, Michael, but back on topic, what did you bring?

The enjoyment of a cigar, dear Karl Heinz, has something to do with his puff behavior. Of course it also plays a role, where and in which situation we enjoy a cigar. Many things leave a lasting impression. So I can still remember today, which cigar I smoked on the occasion of the baptism of my son about 20 years ago: an Avo XO Maestoso. But if this cigar had not had a perfect puff, it would not have burned into my memory. The puff is – in addition to the tobacco quality – one of the most important factors why we enjoy a cigar or just can not enjoy. Did you already have cigars that do not puff?

Woran dann?

Wenn ich das wüsste. Mir ist aufgefallen, dass ich vielfach Zigarren mit einem gewissen Zugproblem habe, die ich ausserhalb der Ursprungsländer rauche. Hat es mit dem Transport zu tun? Oder mit der individuellen Lagerung? Kann alles sein, aber die Top-Fabriken testen heute einen Grossteil der Zigarren mit sogenannten Zugmaschinen, bevor sie in die Zigarrenkiste wandern. Früher wurden diese Zugmaschinen zum Teil speziell für die Zigarrenfestivals gezeigt, und nach dem Festival wieder in einer Ecke verstaut, heute – und ich kann dies aufgrund von Besuchen ausserhalb der Festivals in den Fabriken bestätigen – wird der Grossteil der Zigarren getestet. Dabei wird allerdings die Puppe (Einlage plus Umblatt) getestet. Und sollten Zigarren dann nicht sauber ziehen, werden die Roller mit einem «Penalty» bestraft und die Zigarrenpuppe wieder auseinandergerollt und der Tabak für weitere Tabakprodukte weiterverwendet.

Und was machen Sie denn nun mit einer Zigarre, welche ein Zugproblem aufweist?

Ich nutze seit einiger Zeit PerfecDraw. Von einem Zahnarzt erfunden, der sich mit feinen und scharfen Skalpell auskennt. Und ausgewiesener Aficionado ist. Ich habe das Tool zufällig entdeckt und an etwa 50 Zigarren aus aller Herren Länder und aus allen Formen ausgetestet. Und ich war begeistert.

PERFECDRAW HAT EINE AUSGEKLÜGELTE FORM UND IST SEHR SCHARF.

PERFECDRAW HAS A SOPHISTICATED SHAPE AND IS VERY SHARP.

Und was geschah dann?

Meine Frau sagte: «Wenn du so begeistert bist, lass uns PerfecDraw für die Schweiz sichern.» Gesagt, getan. Nach einigen Gesprächen mit Rod Kurthy, dem Erfinder, einigen uns. Der Erfolg in der Schweiz gibt uns Recht, das Problem ist jedem Zigarrenraucher bekannt und darum ist PerfecDraw ein Must-Have für jeden Aficionado.

Und was macht PerfecDraw denn anders als die anderen Hilfsmittel, die wir Aficionados nutzen?

PerfecDraw hat eine ausgeklügelte Form und ist sehr scharf. Das heisst, im Gegensatz zu den erwähnten Tools, macht PerfecDraw einerseits einen feinen Luftkanal, zerschneidet den Tabak, der den Zug behindert

**Sure, which cigar aficionado did not have that yet? But are there special countries who are known problems in this direction?**

No, I do not think so. The cigar is a product that is handmade – I only speak of handmade cigars – and depends on the shape of the day, but also the training of Torcedors (= cigar makers) and the available tobacco. And yes, in Cuba, cigars are rolled differently than in the Dominican Republic, but that's not the only reason that certain provenances tend to have problems with their puff.

So, what else could it be?

If I'd known that I noticed that I often have cigars with a certain puff problem, which I smoke outside the country of origin. Does it have anything to do with transportation? Or with the individual storage? It can be anything, but today the top factories test most of the cigars with so-called tractors before they go into the cigar box. In the past, these tractors were sometimes shown specifically for the cigar festivals, and after the festival stowed away in a corner, today – and I can confirm this because of visits outside the festivals in the factories – the majority of cigars are tested. However, the inside plus outer leaf is tested. And if cigars are not clean then the makers are punished with a "penalty" and the cigar inside plus outer leaf is rolled out again and the tobacco used for other tobacco products.

And what are you doing with a cigar that has a puff problem?

I have been using PerfecDraw for some time. Invented by a dentist who knows about fine and sharp scalpels. And proven Aficionado is. I accidentally discovered the tool and tested it on about 50 cigars from all over the world and from all forms. And I was excited.

And what happened then?

My wife said, "If you are so excited, let us secure PerfecDraw for Switzerland." Said, done. After some discussions with

und entfernt ihn. So wird also auch nicht einfach der Tabak an das Deckblatt gedrückt und zerstört damit die Zigarre auch nicht in seiner Struktur. Denn der Roller macht normalerweise ja nicht alles falsch, dazu sind sie ja während bis zu fünf Jahren ausgebildet und geniessen vor allem in Kuba einen hohen Status. Aber gerade bei Zigarren z. B. mit einer Form einer Figurado- oder Torpedo (gegen das Mundende zugespitzt) wird häufig etwas zuviel Tabak am Kopf der Zigarre (Schnittfläche, an der wir die Zigarre cutten) angebracht. Mit PerfecDraw entferne ich also nur wenig dieses Tabaks und kann die Zigarre dann wieder von A bis Z geniessen, ohne eine Torpedo auf eine Robusto-Form zurecht schneiden zu müssen. Kein Ärger also mehr und auch keine Kosten für Zigarren, die ich, halb geraucht, wegschmeissen muss.

Ich kann mir gar nicht vorstellen, dass ein so einfaches Tool so viel bringen kann?

Karl Heinz, es ist ähnlich wie beim Wein. Nimm zwei verschieden grosse Weingläser und teste von der gleichen Flasche Wein die Proben aus den beiden Gläsern. Frappant, was du erleben wirst. Und das gleiche erlebst du mit dem Rauch einer Zigarre. Je mehr Rauch, desto besser kannst du die Aromen auf der Zunge, in der Mundhöhle und allenfalls retronasal (Rauch aus der Nase lassen) herausfinden und geniessen. Denn Tabak ist ja nicht gleich Tabak. Und darum ist PerfecDraw für mich zum Begleiter einer Zigarre wie auch der Cutter oder das Feuerzeug geworden. Und glaube mir, du wirst bald jede Zigarre mit PerfecDraw vor dem Anzünden bearbeiten, denn der Zug einer Zigarre verändert sich während des Rauchgenusses.

Warum?

Weil sich – durch die Verbrennung und durch die Wärme – der Tabak entsprechend wieder etwas ausdehnt, sprich, wenn du meinst, am Anfang ziehe eine Zigarre gut, wird sie gegen Mitte und Ende eine anderen – etwas schlechteren Zug aufweisen. Darum nutze ich PerfecDraw bereits am Anfang und bereite einen leicht besseren Zug vor, im Wissen, dass es dann bis zum Ende ein perfekter Zug sein wird.

Michael, das macht Lust auf eine Zigarre.

Sehr gerne, Karl Heinz.

Rod Kurthy, the inventor, we agreed. The success in Switzerland proves us right, the problem is known to every cigar smoker and therefore PerfecDraw is a must-have for every aficionado.

And what makes PerfecDraw different than the other tools that we use as Aficionados?

PerfecDraw has a sophisticated shape and is very sharp. In other words, unlike the tools mentioned above, PerfecDraw does, on the one hand, make a fine air channel, cuts through the tobacco, which hinders the puff and removes it. So not just the tobacco is pressed to the cover sheet and thus does not destroy the cigar in its structure. Because the maker does not usually do everything wrong, they are trained for up to five years and enjoy a high status, especially in Cuba. But especially with cigars e.g. with a shape of a Figurado or torpedo (pointed towards the mouth end) is often a little too much tobacco on the head of the cigar (cut surface on which we cut the cigar) attached. With PerfecDraw I remove so little of this tobacco and can then enjoy the cigar again from A to Z, without having to cut a torpedo to a Robusto shape. No more trouble and no costs for cigars, which I have to throw away, half smoked.

I can not imagine that such a simple tool can do so much?

Karl Heinz, it is similar to the wine. Take two different sized wine glasses and test the samples from the two glasses of the same bottle of wine. Frappant, what you will experience. And you experience the same with the smoke of a cigar. The more smoke, the better you can find out the flavours on the tongue, in the oral cavity and possibly retro nasal (smoke out of the nose) and enjoy. After all, tobacco is not the same as tobacco. And that's why PerfecDraw has become a cigar companion as well as a cutter or lighter. And believe me, you'll soon be working on any cigar with PerfecDraw before lighting, because the puff of a cigar changes during the smoke.

But why?

Because – as a result of the burning and the heat – the tobacco expands accordingly a bit, say, if you think that in the beginning you puff a cigar well, it will have another – slightly worse puff towards the middle and end. That's why I'm already using PerfecDraw at the beginning and preparing a slightly better puff, knowing it will be a perfect puff to the end.

Michael, this gave me appetite for a good cigar.

With all due pleasure, Karl Heinz.

laksdj flaksjd
flökajsd fölkajsd
fölkajsd dölfkj

laks jdflöja sdölfk-
ja söldkfj aölskdjf
öalksdjf öläksjd

